



Il NotiziARIO

dell'Associazione Radioamatori Italiani - Sezione di Ancona - IQ6AN

Settembre-Ottobre 2009

sito internet <http://www.ariancona.it>
e-mail ari@ariancona.it

N° 5/2009



Aderente A.R.I. - RE

Sommario

<i>I muri di gomma</i>	1
<i>Le Radiossistenze</i>	2
<i>Realizziamo la QSL</i>	3
<i>Report da IY6GM</i>	4
<i>Esperienze</i>	5
<i>Candidature</i>	5
<i>Ultima ora</i>	6

I muri di gomma ...

de I6GFX Gianfranco

Vi è mai capitato di imbattervi nelle maglie della burocrazia per un qualcosa che sarebbe di una semplicità unica ma che per arrivare al risultato finale sono necessari una serie di passaggi "contorti" iniziando dall'ufficio protocollo per poi passare alla segreteria dell'ufficio "A" il cui Dirigente si defila indicando il suo collega dell'ufficio "B" il quale tutto contento di non essere investito del problema ti indirizza all'Ente "C" dove il solerte funzionario accompagnandoti dal dirigente di settore ti fa presente che sì è questo l'ufficio giusto ma devi produrre l'istanza in bollo e che potrà trovare accogli-



mento solo dietro autorizzazione della Direzione Regionale "D" sentito il parere favorevole della Soprintendenza "E" ??

Tutto questo è disarmante ma vi posso assicurare che è realmente accaduto in fase di richiesta d'uso per il locale "ex-semaforo" di Colle Cappuccini ad Ancona dove da oltre cinque anni è stata ospitata la stazione marconiana con nominativo IY6GM.

Solo la tenacia e la caparbia mi hanno permesso di ottenere questa agognata autorizzazione la quale è arrivata il 30 luglio. Ancora una volta il prestigioso no-

minativo IY6GM è andato in aria da quel luogo così ameno e storico allo stesso tempo. Ma con l'autorizzazione in mano non erano finite le "traversie" burocratiche. Era necessario tornare all'ufficio "A" per ottenere le chiavi di accesso sottoscrivendo un apposito atto dopodichè, cosa più importante, c'erano da installare le antenne e preparare la logistica della stazione. Quanti giri, quante telefonate, quante speranze, quante delusioni ma soprattutto quanta burocrazia!

Come dice un vecchio adagio: "era mejo quando andava peggio...". L'importante è che IY6GM sia stata operativa anche per il 2009 nonostante il sensibile calo degli operatori disponibili.

Il Direttivo di Sezione

- * I6GFX Presidente
- * I6ONE V. Presidente
- * I6CTJ Segretario
- * I6KYL Consigliere
- * I6ZLO Consigliere
- * IZ6FUQ Consigliere
- * IW6DCN Consigliere
- * IK6XOR Sindaco Rev.

Ultima ora

Con "un colpo di mano" il Comune di Ancona ci ha intimato lo sfratto dai locali che occupavamo in Via dell'Artigianato 26 ad Ancona. Avevamo avuto le prime avvisaglie alla fine di luglio con una convocazione presso l'asses-

sorato della Protezione Civile. Sono seguiti ai primi di agosto alcuni scambi telefonici con il Presidente della III Circoscrizione lasciandoci con l'accordo che ci saremmo aggiornati al più presto... In data 8 settembre l'as-

sessore al Patrimonio ci ha messo con le spalle al muro. Il 9 mattina incontro con i dirigenti comunali per visionare i nuovi locali, il pomeriggio operazioni di imballaggio, il 10 mattina trasloco!

Segue in ultima

Le radioassistenze sportive nel servizio di Radioamatore

La normativa inerente il servizio di Radioamatore prevede anche l'impiego di stazioni durante le manifestazioni sportive in supporto all'organizzazione per garantire la sicurezza e l'incolumità dei concorrenti oltre a quelle informazioni che caratterizzano l'evento.

Affinché tale servizio risulti affidabile e professionale è indispensabile una preparazione curata nei minimi dettagli. Pertanto necessita:

- pianificare la logistica con largo anticipo sulla data della gara;
- disporre di un team di operatori già esperti o con caratteristiche adatte a tale servizio;
- avere un'ottima conoscenza del territorio acquisendo la cartografia necessaria che sarà utile anche per verificare gli eventuali ostacoli alle comunicazioni;



- eseguire una verifica "ante-gara" sul percorso e individuare la miglior disposizione per ogni postazione ponendo particolare attenzione alla sicurezza degli operatori (specie per i Rallies) e alla sua logistica (eventuali sostegni per le antenne, spazio per un tavolo e sedia ecc.);
- pretendere dall'organizzazione un referente che sarà la nostra interfaccia con la Direzione Gara per tutto ciò che avremo bisogno;
- assicurarsi che gli operatori dispongano della necessaria documentazione; di apparati, antenne ed accessori affidabili e in numero sufficiente per il servizio.

Nelle radioassistenze podistiche o ciclistiche di norma la stazione "Capomaglia" è quella che, come un controllore di volo, gestisce il traffico radio interessando di volta in volta una singola postazione riportando direttamente in Direzione Gara. Questa solitamente è insita nelle nostre immediate vicinanze se non allo stesso tavolo.



Fatti salvi casi di particolare urgenza o gravità ogni operatore dovrà interagire solo con la Capomaglia poiché a questi è demandato tutto il controllo del traffico. E' sempre buona norma attendere un paio di secondi prima di riprendere a trasmettere. Si darà così modo a chi ne avesse bisogno di inserirsi ed evitare sovrapposizioni tali da rendere incomprensibili i messaggi.

Eventuali comunicazioni dirette tra stazioni dovranno sempre essere autorizzate dalla Capomaglia così come l'abbandono della propria postazione a fine gara.

Per quanto riguarda le più impegnative assistenze ai Rallies va subito detto che la Direzione Gara dista dalle postazioni disseminate sulle Prove

... avere un'ottima conoscenza del territorio acquisendo la cartografia necessaria che sarà utile anche per verificare gli eventuali ostacoli alle comunicazioni...

Speciali svariati chilometri. A differenza delle podistiche o ciclistiche, dove il traffico solitamente avviene in diretta o al massimo si ricorre ad un ponte, in questi casi le frequenze di servizio sempre in VHF ed UHF, ven-



gono supportate con l'impiego di trasponder preventivamente installati sulle alture da cui è possibile coprire tutte le stazioni radio delle Prove speciali Direzione Gara compresa. E' sempre buona cosa impostare una frequenza "fuori servizio" utile alla comunicazione tra singole postazioni di ogni Prova Speciale.

Le dotazioni che ogni operatore deve avere al seguito per assicurare il servizio dovrebbero essere tutte doppie. Due radio, due microfoni, due antenne, due cavi coax, due cuffie, due batterie ecc. Questo perché in qualsiasi momento, al malfunzionamento di un singolo strumento, si potrà sopperire con "il muletto" assicurando continuità al servizio ed evitare figuracce.

Altra cosa molto importante è la puntualità agli appuntamenti. Giungere in ritardo è un pessimo biglietto da visita ed è una forma di mancato rispetto verso i colleghi che sono lì ad attendere già da diverso tempo. I punti di ritrovo servono a far conoscere le persone oltre a stabilire gli accordi e magari le variazioni dell'ultimo minuto.

Prestare il servizio di radioassistenza vuole dire anche integrarsi ed interagire con altri servizi quali commissari, cronometristi, forze dell'ordine, operatori di soccorso medico, soccorso stradale ecc. Instaurando con essi una collaborazione basata su reciproco rispetto e stima daremo ancora più lustro al nostro operato ed alla nostra Associazione che sino ad oggi ha riscosso il massimo consenso tra gli addetti ai lavori. In sezione è disponibile uno specifico manuale per Rally.

Realizziamo la nostra QSL



Ciò che negli anni addietro era possibile soltanto in tipografia, oggi grazie ai software dedicati risulta estremamente semplice crearsi la propria cartolina elaborando testi ed immagini con una infinità di variabili.

Il programma maggiormente usato, date le sue peculiarità professionali, è Photoshop di Adobe. La versione che personalmente uso da svariati anni è la numero 6.0, la quale delle sue potenzialità per comporre una QSL, ne vengono sfruttate sì e no un cinquanta per cento.

Partiamo dalla base preliminare ed importante: *l'impostazione delle misure ed il metodo* (menù File>Nuovo).

Per la prima, considerando che la stampa finale non dovrà superare i 9x14 centimetri indicheremo per la larghezza il valore di 15 mentre per l'altezza quello di 10. Questo consentirà di lasciare un margine di mezzo cm. per lato utile al tipografo in fase di taglio senza portare via nulla al layout. Per il metodo, nell'apposito menù a discesa imposteremo **"Colore CMYK"** che attiene al miglior trattamento in quadricromia, scegliendo inoltre la risoluzione di 300 dpi. Abbiamo ora sullo schermo un rettangolo dove inseriremo font, sfondi, immagini ecc. e se abbiamo provveduto a rendere visibili i righelli (menù Visualizza>mostra righelli) disporremo di una utilissima guida che ci consentirà, tenendo premuto il tasto di sinistra del mouse su ogni righello e trasportando lo stesso all'interno del riquadro, di impostare delle righe azzurre le quali saranno i margini entro i quali posizioneremo i vari **livelli**.

Infatti per ottenere un ottimo risultato e poter interagire nei plug-in per ciascuno di essi, è necessario lavorare per livelli. E' come se sovrapponevamo tanti fogli trasparenti ognuno riportante un disegno o scritta. L'insieme dei fogli formerà l'immagine finale. Dal menù "Livello" scegliere "Nuovo" e poi "Livello". Poiché dobbiamo lavorare con il massimo

della precisione è buona norma assegnare ad ogni livello un proprio nome. Questo consentirà di individuare il livello che dovremo trattare nell'apposita finestra posta a destra del programma.

Gli strumenti che Photoshop ci mette a disposizione sono notevoli. Molto utili ed interessanti sono le preferenze che ogni utente **dovrebbe settare prima di iniziare ad usare il software** seguendo il percorso dal menù "Modifica" con successivi click su Preferenze>Generali.

Proviamo ora i primi passi dando per scontato che avete provveduto alla composizione sin qui enunciata. Scegliamo dal Menù "Livello" i passi

"secchiello", posizionarsi in una parte qualsiasi della nostra cartolina in costruzione (noteremo che il puntatore assumerà la forma di un secchiello) e fare click con il tasto di sinistra. Lo sfondo dell'intera superficie assumerà le sfumature dei colori da noi scelti secondo lo stile selezionato. Creiamo ora un altro livello a cui daremo il nome "call". Sempre dalla barra degli strumenti selezioniamo il bottone "strumento testo" riconoscibile da una grossa "T" e digitiamo il nostro nominativo. Sulla parte superiore del programma si renderanno disponibili i menù a discesa dei font e delle rispettive regolazioni. Provare le numerose variabili sino ad ottenere quella a voi più confacente. Nella finestra dedicata avremo ora tre livelli: Livello 1 - Sfondo e Call. Anche per quest'ultimo come per il precedente con doppio click sul suo nome disporremo di tutte le varianti dei vari plug-in come ad esempio l'ombreggiatura esterna, lo smusso a rilievo, il contorno, le varie sovrapposizioni di colore ecc.

Procedendo come si qui descritto e creando per ogni oggetto un livello

andremo a comporre la nostra QSL. Logicamente è impensabile di riuscire ad imparare l'uso di Photoshop con queste semplici e primarie istruzioni, ma ho voluto darvi l'incentivo affinché possiate capacitarvi nel digitale. I file che Photoshop genera verranno salvati con l'estensione .PSD e come tali prediletti dalla totalità delle tipografie.

Se userete dei font "strani" ma a cui non volete rinunciare e che il laboratorio grafico potrebbe non disporre, è buona norma salvarli nella stessa cartella del vostro progetto. La cartolina sopra rappresentata, composta per il 60° di sezione, è un esempio di realizzazione con tale software. I suoi files inseriti sul sito di sezione sono stati scaricati dal tipografo (in Bulgaria), ottimizzati e passati alla stampa per le QSL regolarmente pervenuteci. Potenza dell'informatica !!



"Nuovo>Livello". Assegniamo ad esso il nome "sfondo" e click sinistro su OK. Troveremo sulla destra del monitor, nell'apposita finestra il nome di tale livello. Con doppio click del mouse sopra di esso ci si aprirà la finestra dello stile. Ancora doppio click sinistro su "sovrapposizione di sfumatura" e andiamo ad aprire il menù a discesa relativo alla sfumatura dove possiamo scegliere o creare il nostro composto di colori che tramite l'altro menù "Stile" adatterà le variabili disponibili al livello. Dalla barra degli strumenti selezionare il

"... Molto utili ed interessanti sono le preferenze che ogni utente dovrebbe settare prima di iniziare ad usare il software ..."

Report da IY6GM 2009

Quest'anno la stazione marconiana IY6GM ha iniziato l'attività sabato 1 agosto per concluderla domenica 9 in occasione del weekend internazionale dei fari. Dati i soli nove giorni di presenza con una propagazione ristretta prevalentemente all' Europa con qualche sprazzo verso il Giappone ci possiamo ritenere più che soddisfatti dello score. Molto interessanti le brevi aperture sulla banda dei 18 Mhz. dove sono state lavorate in un solo periodo ben dodici stazioni del "Sol Levante" con rapporti di tutto rispetto sia per noi che per loro. La stazione marconiana IY6GM per la prima volta nella sua storia si è avvalsa della collaborazione di una graziosa XYL neo patentata, appassionata telegrafista, la quale ha mostrato una certa padronanza operativa sia in radio che al log informatico. Proprio in questo numero ospitiamo le sue impressioni circa tale prima esperienza certamente non facile ma di sicuro entusiasmo.

Gli operatori che si sono alternati nelle nove giornate sono stati:

I6CTJ - I6GFX - I6QIZ- IK6JBN - IK6JFF - IW6ATQ - IW6ATU - IW6DCN - IZ6PPU

I collegamenti totali risultano 1524 ed i paesi validi per il database



Mauro, IK6JFF, mentre opera in CW

...La stazione marconiana IY6GM per la prima volta nella sua storia si è avvalsa della collaborazione di una graziosa XYL neo patentata, appassionata telegrafista ...

DXCC 54. Il modo SSB l'ha fatta da padrona con 1456 QSO mentre i restanti 54 sono stati operati in CW. La banda per eccellenza si è rivelata quella dei 14 Mhz. (1009 contatti); a seguire i 7 Mhz. (334) i 18 Mhz. (106) i 28 e 24 Mhz.

Una giornata è stata dedicata alle frequenze oltre i 30 Mhz. con 10 QSO in 144 Mhz. 6 QSO in 432 Mhz. ed un solo in 1296. Si è provata anche l'esperienza in ATV ma probabilmente gli appassionati del settore erano a rinfrescarsi in spiaggia ...

Un ringraziamento particolare al nostro giovane socio Ncolò Tonci (SWL 3952/AN) per aver realizzato e messo a disposizione dalla propria residenza (Falconara M.ma) un server Cluster DX attivo in VHF a supporto degli operatori al faro i quali potevano interagire immettendo spot e verificare il traffico durante le nove giornate di attività da Monte Cappuccini.

Arrivederci a IY6GM 2010

Fiori d'Arancio



Il 2 agosto 2009 il nostro socio Daniele Sabbatini, IK6TJG, è convolato a giuste (chissà perché poi giuste ??) nozze con Francesca Volpini. Ai neo sposi i più fervidi auguri da tutto il corpo sociale. E mentre Francesca porge la fede a Daniele pensa : " *adesso caro mio hai finito di giocare con le radio !* "



Esperienze

Di seguito pubblichiamo lo scritto che ci ha inviato Monica, la quale ha partecipato in veste di "novice" alla giornata finale della stazione marconiana IY6GM.

Mi faccio portavoce di tutti i radioamatori, uomini e donne, queste ultime, ancora molto poche.

Ho partecipato in via del tutto eccezionale all'attivazione di IY6GM domenica 9 agosto 2009.

Non ci sono parole per descrivere la meravigliosa giornata, le innumere-

voli situazioni che possono essere contemplate nel nostro hobby. Cerchiamo di incrementare questa attività, possiamo passare momenti bellissimi restando sempre in famiglia condividendo giornate come questa, non è solo un passatempo; le varie postazioni ci permettono di conoscere posti nuovi, magari scattare foto,



portare i figli nella natura e riscoprire valori sani che si sono lasciati. Spero vivamente che aumenti il numero di donne radioamatrici, non solo per passione personale ma soprattutto per condividere con i loro stessi compagni questo meraviglioso mondo.

Monica Clamer

Candidature

Il 31 dicembre 2009 scadrà il mandato triennale dell'attuale Consiglio Direttivo insediatosi nel gennaio 2007.

Come previsto dal vigente Statuto e dal Regolamento di Sezione, a cura della Commissione Elettorale presieduta dal Sindaco Revisore si dovrà procedere al Referendum tra i soci per eleggere i nuovi Consiglieri i quali, dopo aver accettato l'incarico, in apposita seduta, procederanno all'attribuzione delle cariche sociali.

E' ormai prassi nella nostra Sezione che lo spoglio delle schede e la proclamazione degli eletti si effettui in occasione dell'Assemblea annuale dei Soci; quest'anno stabilita per il 13 dicembre.

Il primo adempimento che interesserà la Commissione Elettorale sarà quello di stabilire, comunicandolo al corpo sociale, il termine entro il quale dovranno pervenire le candidature.

Ogni Socio i cui requisiti permettano la sua eleggibilità ed in regola con la quota annuale, potrà far pervenire per iscritto ed entro il termine stabilito dalla Commissione Elettorale la propria candidatura a Consigliere. Con apposita circolare verranno inviate a tutti gli iscritti le norme di votazione, la scheda con la busta di ritorno, l'elenco dei soci eleggibili e i nominativi delle eventuali candidature pervenute.

Pertanto nell'attesa dell'ufficialità degli atti, invitiamo tutti coloro che hanno tempo da dedicare all'Associazione, voglia di fare, entusiasmo e nuove idee di pensare seriamente ad avanzare la propria candidatura per il prossimo C.D.



Il NotiziARIo

Informativa Radiantistica aperiodica curata dalla Sezione A.R.I. di Ancona ed inviata con mailing list ai Soci e a tutte le Sezioni A.R.I. delle Marche
Redattore I6GFX Gianfranco Gervasi
Questo numero è stato chiuso il 10/09/09



A.R.I.
Associazione Radioamatori
Italiani
Sezione di Ancona
Villa Beer
Via Colleverde
60128 ANCONA

Apertura sede :
ogni mercoledì dalle 17,00 alle 20,00

Siamo su Internet !
www.ariancona.it

Diamo il benvenuto ai nuovi soci :

IZ6RDB Guido Trentalancia Ancona



A Guido il più caloroso saluto da tutto il Corpo
Sociale della Sezione A.R.I. di Ancona

Seguito dalla prima

Ultima ora

Alle ore 13 grazie alla professionalità della ditta Lucesoli Traslochi ed alla collaborazione di alcuni soci, occupavamo già i nuovi locali composti da due stanze di circa 18 mq. cadauna. Uno ospita la Segreteria, la postazione radio ed un piccolo ripostiglio; l'altro destinato a sala riunioni contiene il grande tavolo con le numerose sedie, i mobili per la biblioteca e gli archivi.



Villa Beer la nostra nuova sede

Abbiamo dovuto rinunciare a portarci dietro il frigorifero in quanto dato il suo ingombro sarebbe stato impossibile allocarlo. Se qualche socio avesse

disponibile uno piccolo frigo non superiore a 150 litri e non sapesse cosa farsene...

La necessità da parte del Comune di Ancona di entrare in possesso dell'intero plesso ove eravamo ospitati sino a ieri è motivato dalla collocazione di tre classi di scuole medie ed altrettante elementari che risultano essere coinvolte in lavori di ristrutturazione per rispettare le normative vigenti in fatto di sicurezza scolastica. Al momento non è dato di sapere se questo stato di cose sia temporaneo o come spesso accade, definitivo.

Tornando ai nuovi locali, dal punto di vista radiantistico così ad una prima stima la posizione sembrerebbe buona. Sul colmo del tetto è presente un bel palo fissato in muratura e abbastanza robusto da poter ospitare una antenna ground-plane magari per le HF. Quella per V-UHF essendo molto leggera potrebbe venir ancorata nella struttura dell'abbaino che conduce al tetto che con nostra grande fortuna si trova proprio nella stanza destinata

alla stazione radio.

Poiché Villa Beer sorge all'interno di un grande Parco, proprio di fronte alla finestra a forma di oblò, sono presenti querce e pini secolari che potrebbero fungere da supporti per un bel dipolo.

Al momento di andare in stampa ancora tutto giace negli scatoloni. Saranno necessarie alcune giornate di lavoro per pulire gli arredi, risistemare gli archivi, la biblioteca, gli apparati e mettere in atto alcuni interventi di manutenzione necessari alle serrature delle porte, qualche stuccatura ai muri, una riporto di sigillante all'abbaino dopodiché saremo di nuovo a pieno regime. Vi aspetto a Villa Beer.

73' a tutti de I6GFX

